**地方曲艺与戏曲专题研讨会预邀函**

尊敬的 先生（女士）：

木鱼书、龙舟歌、粤讴、南音、粤曲、粤剧等曲艺、戏曲是广东地方文化的标志和品牌，不仅在广东、广西具有广泛的群众基础，而且在港澳乃至海外均有广泛影响，在数百年的历史流变中，涌现出数量巨大的曲本与剧本，成为岭南文化的瑰宝。

随着《国务院关于加强文化遗产保护的通知》《国务院办公厅关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》《国务院办公厅关于支持戏曲传承发展的若干政策》等政策文件的陆续出台，广东、广州积极贯彻落实，不断加大对地方曲艺与戏曲保护、传承的支持力度，推动广东曲艺与戏曲的整理与研究。2019年10月，由广州大典研究中心主编的《广州大典·曲类》43册完成出版，收录来自海内外24家单位与个人所藏1589种文献。

为更好地让社会各界了解《广州大典·曲类》的文献价值，加强地区间曲艺、戏曲的交流、互鉴，推动该项文化事业的传承发展，中国艺术研究院曲艺研究所、华南师范大学岭南文化研究中心、广州大典研究中心与广州出版社拟于2020年11月9日至11日，联合举办地方曲艺与戏曲专题研讨会。鉴于您在该领域所取得的成就，诚邀您出席并发表鸿文，嘉惠学林。现将有关事项告知如下：

一、研讨主题

1.广东曲艺与戏曲文献的编纂、整理与出版；

2.地方曲艺与戏曲的保护、传承与研究。

**具体议题参考如下：**

1.木鱼书、龙舟歌、粤讴、南音、粤曲和粤剧研究；

2.地方曲艺与戏曲的保护、传承研究；

3.地方曲艺与戏曲文本版刻与传播研究；

4. 地方曲艺与戏曲文本内容研究；

5.地方曲艺与戏曲编著者、表演（唱）者等人物研究；

6.地方曲艺与戏曲相关的其他议题。

二、举办单位

主办单位：华南师范大学、广州市文化广电旅游局、广州市社科联

承办单位：中国艺术研究院曲艺研究所、华南师范大学岭南文化研究中心、广州大典研究中心、广州出版社

三、会议时间

2020年11月9日至11日（待定）

11月9日（周五）：外地专家学者报到。

11月10日（周六）上午：开幕式，主旨演讲；下午：分组讨论，闭幕式。

11月11日（周日）：离会。

四、会议地点

待定（注：建议定在华师粤海酒店）

五、会议规模

参会人员200人左右

1. 论文及参会回执提交

请于**2020年8月8日前**将参会回执，**10月10日前**将会议论文或论文提纲发至专用邮箱：gzdd-studies@foxmail.com。

七、论文使用

本中心将对参会作者所提交的论文给予一次性酬劳，同时获得该论文的永久使用权；今后《广州大典研究》集刊录用、论文结集出版和用于其他公益宣传等活动时，视为作者已先行授权同意使用。

八、交通食宿

本会不收会务费。参会专家学者的往返交通和住宿费自理。

敬颂

研安！

中国艺术研究院曲艺研究所

华南师范大学岭南文化研究中心

广州大典研究中心

广州出版社

2020年3月20日

联系人：张玉华，电话：18926239675，微信：zh20080211

黄小高，电话：18022318836，微信：XG07011

附件

**地方曲艺与戏曲专题研讨会**

**参会回执**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓名及单位 |  | 职务/职称 |  |
| 论文题目 |  | | |
| 是否住宿  （请填具体日期，如有特殊要求请说明） |  | | |
| 是否驾车  （如是请填车牌号） |  | | |
| 联系方式  （请填手机号、微信号及邮箱） |  | | |