

内部资料 免费交流

广州大典通讯

2015
试刊



广州大典研究中心

广州大典通讯 ◇ 目录

Guang Zhou Da Dian - Contents

■ 2015 年试刊

■ 2015 年 4 月出版

主办：广州大典研究中心
地址：广州市珠江东路 4 号
邮编：510623
联系电话：(020) 83836666

(内部资料，免费交流)

【科研成果】

- 城市文化发展的“根”和“魂”…………… (1)
- 2013-2014 年度《广州大典》与广州历史文化研究立项课题及博士学位论文资助项目研究成果（部分）…………… (2)
- 《广州大典》与广州历史文化重点研究基地研究成果（部分）…… (3)

【动态资讯】

- 广州召开《广州大典》十年编纂总结会议…………… (5)
- 第二届中文古籍整理与版本目录学国际学术研讨会暨《广州大典》编纂展在广州图书馆举行…………… (6)
- 《广州大典》亮相国家图书馆十年编纂而成…………… (7)
- 关于公布 2014 年度《广州大典》与广州历史文化研究立项课题及博士学位论文资助项目的通知…………… (9)



城市文化发展的“根”和“魂”

陈建华

《广州大典》即将出版。一座城市的历史、文化、精神，往往浓缩在其所在地域的文献典籍中。散落在世界各地的广州文献典籍，是广州寻找自身历史渊源、厘清自身发展脉络，更好地走向未来的“根”和“魂”。

广州是一座有 2200 多年历史的国家历史文化名城，是岭南文化中心地、古代海上丝绸之路发祥地、近现代民主革命策源地、当代改革开放前沿地，也是中外文化交融交汇之地，文化资源底蕴丰厚，文献典籍众多。但很多古籍由于年代久远，遭受水火摧残，老化破损严重。为系统梳理珍贵历史文化资源，汲取南粤大地优秀传统文化精华，推动今天的广州城市文化建设，再生性保护古籍刻不容缓。广东省文化厅、广州市委宣传部从 2005 年开始编纂的《广州大典》，就是一套系统搜集整理和抢救保护广州文献典籍、传播广州历史文化的大型地方文献丛书。

3500 余种文献揭示广州历史文化

广东在历史上曾有两次整理文献的高潮，分别是清代中叶阮元的学海堂时期和清末张之洞的广雅书局时期。在广雅书局之后的百余年间，广州没有出现更大规模的文献编撰与书籍刊印。《广州大典》收录的文献来自海内外近百家图书馆和文献收藏单位，系统地收录了 1911 年以前有关广州的著作、广州人的著作和广州版丛书 3500 余种，著者近 2000 位，分经、史、子、集、丛五部，共编成 540 余册。入选文献范围之广泛，内容之丰富，数量之浩大，远远超过学海堂和广雅书局刻书总量，许多文献长期藏在深闺难得一见，而大典的整理编纂，使得一大批长期被束之高阁的文献展露真容。

已出版的广州大典版《广雅丛书》，增加了附录《广雅翰墨》，收录了王贵忱先生珍藏的张之洞手稿，这些手稿首次对社会公布，弥足珍贵。史部杂史类收录《夷氛纪略》《鸦片事略》《烟海庚辛录》《英吉利广东入城始末》《红巾军新会围城记》《粤氛纪事》等一批稿钞本，为研究鸦片战争、太平天国时期广州政治军事提供了珍贵的史料；大量广东咨议局的档案报告，是晚清立宪史研究的第一手资料。子部农家类收录的番禺赵古农撰《龙眼谱》《槟榔谱》《烟经》是古代岭南关于这些作物的唯一专谱。这些文献具有浓郁的地方特色，文献价值大，对地方学术文化研究裨益甚多。

散落在世界各地的广州文献典籍，是广州寻找自身历史渊源、厘清自身发展脉络，更好地走向未来的“根”和“魂”。《广州大典》编纂完成后，相当于把广东历史上的文献典籍整理了 70%。

十年辛苦不寻常

历经十年艰苦磨砺，《广州大典》将于 2015 年全部出版。为确保大典编纂出版工作的严谨性、完整性和科学性，该书编纂委员会开展了全国出版界大型古籍图书影印编印情况调研，组织力量对新中国成立以来出版的大型影印古籍开展大量调查，还发动社科界的力量，开展书目研究和文献普查，广泛搜集海内外的书目线索。与此同时，还启动了广东文献普查，对以粤人著述、寓贤与广东有关的著述、粤版图书、前人整理成册（或辑）的广东史料为对象，以历史上自然形成的广东为地理范围，以古代到 20 世纪中叶（1949 年）为时间范围的文献进行了广泛调查和研究。

底本征集是《广州大典》编纂中最为困难的关键工作。十年来，通过多方努力，《广州大典》共征集到国内外 77 家图书馆 4456 种底本（包括木鱼书）。其中，广东省立中山图书馆 1558 种，中山大学图书馆 246 种，内地其他 54 家图书馆 2450 种，港澳地区 3 家图书馆 27 种，美国、英国、法国、加拿大、德

国、日本等国外 18 家图书馆及私人藏书家珍藏 175 种。

除了出版纸质书，我们还依托广州图书馆，推进《广州大典》数字资源库建设，研发大典全文数据库，建立集文本、图片、声像为一体，提供网络信息查询、共享、交换功能的数字化特色文献信息数据库，使广大读者能通过网络平台浏览和欣赏广州珍稀古籍文献，提高《广州大典》的使用频率和效率。

一座城市的历史、文化、精神，往往浓缩在其所在地域的文献典籍中。相信，随着各地政府致力于历史文化遗产的保护开发与文献资源的整理研究，中华民族优秀传统文化将更加发扬光大，永久照鉴！

2013-2014 年度《广州大典》与广州历史文化研究立项课题及 博士学位论文资助项目研究成果（部分）

广州大典研究中心整理

一、专著

1. 周伟驰. 太平天国与启示录. 北京：中国社会科学出版社，2013

本书从信仰和教义本身出发，系统考察了太平天国的宗教属性，即其基于基督教教旨及时代传播特征的本质所在。首先，本书认为太平天国与传统社会的矛盾冲突主要是受基督教一神论排他主义的影响而爆发，因而更具宗教战争意味而非民族革命或阶级革命。其次，本书廓清了一般研究者对于拜上帝教和广西民间信仰之间的比附，分析指出拜上帝教的主要特征符合基督教的内在逻辑，尽管其有着“异端化”的倾向。书中重点考察了洪秀全的“丁酉异梦”与圣经《启示录》的文本对应关系，强调《启示录》的神魔斗争论和末世论深刻地影响了太平天国运动的整个进程。本书还分析了太平天国的神学理论来源，认为其与 18、19 世纪基督教新教的“大觉醒运动”有着密切关系，从近代西方基督教全球传教史的角度说明了太平天国意识形态的基督教来源。最后，本书指出《资政新篇》在实现政教合一、模仿西方基督教国家实现现代化等方面与洪秀全政治理想的一致性，为作为“农民阶级代表”的洪秀全何以支持当时中国最先进的资产阶级改革方案提供了较为有力的解释。需要说明的是，本书揭示太平天国基督教宗教属性的努力，并非仅系意在作“外在事实”的澄清，而是希望通过探讨西学在华传播的实际影响和效能，亦即有关观念史、思想史的研究，激发对关于新旧（外来和传统）思想如何竞争、冲突和调适等问题的更加深入的讨论。

2. 程存洁. 《朱启连稿本》初探. 北京：文物出版社，2014

朱启连（1853-1899），中国近代资产阶级革命家和思想家朱执信的父亲。广州博物馆珍藏数十册朱启连稿本。这批稿本涵盖了清代中后期广东政治、经济、社会、军事、地方行政事务等多方面的丰富内容，其中的日记和诗词杂文生动具体地反映了朱启连家族的生活状况、社会交往和广州的民风民俗以及朱启连的学术贡献，经济史料和官府文书涉及粤东的赈补、市廛、粮食、营造、捐助、盐政、开矿、灾情、地方官员委署、养廉报销、地丁奏销等内容。这批稿本不仅有助于进一步了解朱启连在古文学、诗词、琴学、书法等方面的学术成就以及晚清的社会变迁、士人心态和价值取向，而且对于研究清代广东历史与社会文化具有很高的价值，是一批十分稀见的广东地方档案及文书资料。

3. 梁碧莹. 美国人在广州（1784-1912）. 广州：广东人民出版社，2014

晚清在广州的美国人不计其数，本书在来华的各类人物中挑选一些典型的、有影响的人物做代表，进行专题研究。通过对历史文献的整理，追述晚清时在广州的美国人的踪迹，探讨他们在广州历史上留下的深刻记忆和影响；同时，通过美国人在广州的活动，记述近代广州一些鲜为人知的历史事实。本书重点着墨于晚清在广州的美国人，而对于那些在中外交往中曾发挥过作用的中国人，尤其是广州人，也浓墨重写。这些人的人生轨迹也为广州城市的历史增添了丰富的色彩。本书着重发掘广州文化资源，让广州灿烂的历史



史文化为更多人所认识。在历史发展的长河中，广州逐渐形成了包容、开放、海纳百川的海洋文明。广州文化充满了前卫的、超前的、时尚的时代气息，广州文化也造就了广州人的特性，奠定了广州在旧民主革命时期策源地的历史地位。晚清时期广州的文化古迹，在本书中占了相当的位置，书中有不少笔墨怀广州之旧，思羊城之古，力图通过古籍和文献，通过这些无言的资料，再现那一段段活生生的逝去的历史。

4. 黄利平. 清代广州城防、江防与海防炮台（待出版）

二、研究报告

马廉祯. 广州近代体育文献与出版研究

三、博士学位论文

1. 王荣. 明清广州府土地利用及环境效应研究（1368-1840）
2. 李晓龙. 明清盐场制度的社会史研究——以广东归德、靖康盐场为例
3. 黄素娟. 城市产权与都市发展：近代广州的市区规划研究
4. 卢道典. 明清以来广州传统民居的演变、地域差异及其形成机制研究

《广州大典》与广州历史文化重点研究基地研究成果（部分）

广州大典研究中心整理

一、专著

1. 广东省立中山图书馆. 旧报新闻·清末民初画报中的广东. 广州：岭南美术出版社，2012

本书汇集晚清和民国初年中国各地流传较广、影响较大的石印画报，将其中涉及广东及港澳的内容遴选汇编成册，以期集中反映清末民初广东的社会风貌。书中收录新闻画 1800 余幅，分为政治、经济、文化、社会、阴暗及杂编六大部分，内容十分丰富。通过画家简洁传神的勾勒、编者洗练犀利的文字，广东社会在洋务运动、清末新政、辛亥革命等大背景下所发生的种种大事件与小穿插，其政界、军界、警界、工界、商界、学界、女界、农界、侨民、艺术界、儿童等社会各阶层在这些急剧嬗变下，对新旧事物、新旧观念和生活方式所表现出来的种种心态与言行，以及社会上或光明或阴暗，或进步或守旧的诸多面相，都一一呈现。这些带着时代鲜明烙印的新闻画报，是清末民初中国社会转型时期广东社会生活和民众心态的真实写照，在某种程度上也反映了清末民初社会变迁的历史走向，具有重要的艺术价值和文献价值。

2. 朱俊芳、阳志蓉. 广东历代著者要录（广州府部）. 广州：广州出版社，2012

为弘扬岭南文化优良传统，发扬广东开放、包容、务实的人文精神，故汇编广东人物著作，以凸显广东文化底蕴。本册“广州府部”主要收录以明清时期广州府为地域范围的人物及其著述，计收录著者约 5000 人，著作 12400 余种，较为全面地反映了广州历代著者及其著述的面貌。

3. 广东省立中山图书馆. 广东省立中山图书馆古籍善本书目. 北京：国家图书馆出版社，2012。

本书收录广东省立中山图书馆所藏古籍善本 2391 中 25547 册，并依据《中国古籍善本书目》的体例及著录标准进行分类著录，附有书名中文拼音索引、书名四角号码索引、著者中文拼音索引和著者四角号码索引。

4. 广东省立中山图书馆、广东省古籍保护中心. 广东省第一批珍贵古籍名录图录. 广州：广东人民出版社，2012

本书收录经广东人民政府公布的《第一批广东省珍贵古籍名录》中的古籍。各书著录参照《中国古籍善本书目》、《国家珍贵古籍名录图录》，著明书名、著者、版本、行款、书口、版框尺寸、收藏者、国家珍贵古籍名录序号等。按经、史、子、集、丛五部分类排列；同一种书，不同的收藏单位按国家重点古籍保护单位、广东省古籍重点保护单位以及个体收藏者的顺序排列。每种古籍选择 1 至 2 幅反映其版本特



征的书影。

5. 蔡晓绚, 李莺莺, 丁玲. 南海李应鸿先生行述. 桂林: 广西师范大学出版社, 2013

本书据广州图书馆藏可居室藏书中清末民初广东学人李宗颢手稿《南海李应鸿先生行述》影印整理, 加以释文、笺注, 附录《李应鸿存世著述》、《李应鸿传记资料》。李应鸿(1830-1894), 字翰朝, 号翥云, 清广东南海李边乡人, 同治七年(1868年)进士。其子李宗颢(1863-?), 号邵斋, 精通版本目录学、金石学, 兼擅书法、篆刻、绘画等。该手稿是李宗颢为其父李应鸿撰写的生平传记, 记述了李应鸿的家世、科考经历、历任官职、品行学养、碑石收藏等, 全面展现其生平行事。

6. 丁玲、王婧、罗小红. 李宗颢日记手稿. 桂林: 广西师范大学出版社, 2013

本书据广州图书馆藏可居室藏书中清末民初广东学人李宗颢手稿影印整理, 加以释文、笺注, 附录《李宗颢著作目录》、《李宗颢资料汇录》。正文内容依次为《入秦纪程》、《南归纪程》、《丙申由粤赴苏州复游闽中入都纪程》三组日记, 《榆林赴北京路程》、《赴云南由西河海道路程》、《黄巢点兵法》三篇小文, 以及光绪甲辰年(1904)正月人日及八日、乙巳年(1905)十二月廿五日至丙午年(1906)正月游历日记。手稿原无总题名, 此次整理, 依据其内容将题名拟为“李宗颢日记手稿”。

7. 李仲伟、林子雄. 广州古井名泉. 广州: 广东人民出版社, 2013

本书对广州历代井泉文献资料进行广泛深入的调查和搜集, 包括有史以来广州各地井泉的来龙去脉、地理位置、古今记录、诗歌吟咏和现存状况等, 具体反映现行广州行政管辖地区, 即越秀、荔湾、海珠、天河、黄埔、白云、南沙、萝岗、番禺、花都 10 区和增城、从化 2 县级市以及古代南海县的井泉情况。同时收集先关井泉图片, 整理编辑, 图文并茂, 资料搜集至 2008 年为止。全书共收录 188 个古井名泉的诗文近 1000 篇(首), 其中文章 300 篇左右, 诗词歌赋 600 首左右, 作者 360 多人, 并配了 115 幅图照。书后附《广州古井名泉一览表》和本书主要参考书目, 以便读者查考。

8. 王蕾. 清代藏书思想研究. 桂林: 广西师范大学出版社, 2013

清代是中国古代藏书思想的总结和集大成阶段, 同时晚清也是中国近现代图书馆学术思想的孕育和萌芽时期。本书主要研究清代传统藏书思想, 不涉及晚清中国近现代图书馆学术思想。本书从藏书的“藏”与“用”出发, 综合运用文献调查法、史料整理与分析、历史研究法等方法, 收集、整理、梳理与分析各类相关的史料、文集、方志、目录、题跋、记序、理论著述, 系统地研究清代藏书收集、保存、保护与流通利用的观念、思想与理论方法。

9. 黄仕忠. 清车王府藏戏曲全编(全二十册). 广州: 广东人民出版社, 2013

“清车王府钞藏曲本”是清代北京蒙古王爷车王府收藏的戏曲、曲艺手抄本的总称。本书收录现存清车王府曲本 869 个, 约 1000 万字, 是面世的“车王府曲本”中收录最全、整理最完备、最权威的标点本。

10. 黄仕忠. 日本东京大学东洋文化研究所双红堂文库藏稀见中国钞本曲本汇刊(全三十二册). 桂林: 广西师范大学出版社, 2013

本书收录日本东京大学东洋文化研究所双红堂文库藏中国钞本曲册, 含传奇、昆曲、高腔、乱弹、皮黄、梆子、影戏、曲谱、鼓词、子弟书、莲花落、快书、石派书、岔曲、杂曲等 15 类, 以及两部戏曲绘本, 凡 172 部书, 852 种曲。各种书均编有提要, 介绍主要内容、版本情况和外流度藏过程。

11. 曹淳亮、林锐. 张荫桓诗文珍本集刊(全五册). 上海: 上海古籍出版社, 2013

张荫桓(1837-1900), 字皓峦, 号樵野, 广东南海人。他以簿尉起家, 骤跻巍官, 终遭变故。对他大起大落的仕途命运, 无论生前还是死后都毁誉参半, 以致非但学行淹没不彰, 书学画艺亦俱为所掩。故虽有文名, 但著述流布很少; 虽有戊戌变法“幕后之大人物”之称, 却难觅其第一手文献资料。本书的汇编, 为学界提供了张荫桓《奏稿》、《三洲日记》、《戊戌日记》、《家书》、《铁画楼诗钞》、《铁画楼诗续钞》、《铁画楼骈文》等数种珍贵诗文资料。

12. 黄仕忠. 明清孤本稀见戏曲汇刊(上下两册). 桂林: 广西师范大学出版社, 2014

本书汇集明清孤本稀见戏曲三十余种, 分作杂剧、传奇二编, 并作标点整理。所收主要为日本内阁文

库、双红堂文库、大谷大学图书馆、天理图书馆，中国国家图书馆等机构以及一些学者珍藏的稀见明清戏曲文献，其中多数为海内外孤本。

13. 李莺莺. 广州图书馆藏仪清室所集广东印谱提要. 桂林: 广西师范大学出版社, 2014

本书主要包括篆刻印谱及藏印印谱两类印谱的内容，主体收录广州图书馆藏仪清室广东印谱 33 种，并附录 24 种馆藏其他广东印谱书目。对主体以图文结合的方式作提要式梳理，包括简要文字说明、书影、印选三部分，文字说明以梁基永先生原载《书艺》卷五、六《仪清室藏广东印谱提要》（上、下）文字为基础，对照原印谱加以整理；每种印谱采集书影一至五帧不等，并最具特色及代表性的钤印印选（连边款）五至六十九方不等。本书对原始材料作最基础的开发，以横向直观呈现的方式揭示了仪清室所集广东印谱的情况。

14. 程焕文. 黄海章珍藏书画图录. 桂林: 广西师范大学出版社, 2014

本书收录中国古典文学研究学者黄海章的子女 2011 年捐赠给中山大学图书馆的 340 幅字画，其中扇面 130 件，书画卷轴 206 件，汇集了明清两代书画家名作，具有重要的文物价值、艺术价值和学术价值。

15. 程焕文. 中山大学图书馆藏域外汉籍珍本丛刊（全二十四册）. 重庆: 西南师范大学出版社, 2014

本书遴选 58 种中山大学图书馆藏域外汉籍予以影印出版。这批文献包括和刻本、朝鲜本、越南本汉籍等三类，是历史上中国与汉文化圈内的日本、朝鲜、越南等国家进行文化交流特别是书籍往来的最直接证据。其中不乏善本珍本，较重要的版本有朝鲜肃宗二年（1676）芸阁刻朝鲜朴泰辅撰《周国书编》十卷，日本承应三年（1654）刻本明薛己撰《疴痲机要》三卷，朝鲜英祖二十六年（1570）活字印本宋朱熹撰朝鲜任圣周辑《朱文公先生斋居感兴诗诸家注解集览》一卷，日本勿误药室抄本日本浅田惟常撰《伤寒论识》六卷等。此外，日本宽政四年（1792）东京嵩山房刻本日本太宰纯撰《论语古训》十卷（清盛景睿跋）等书则有名家手跋真迹，殊为珍贵。本丛书兼有书影、书志，二者珠联璧合，相得益彰，堪为学术津梁。

动态资讯

广州召开《广州大典》十年编纂总结会议

广州市委宣传部: 宋昌发

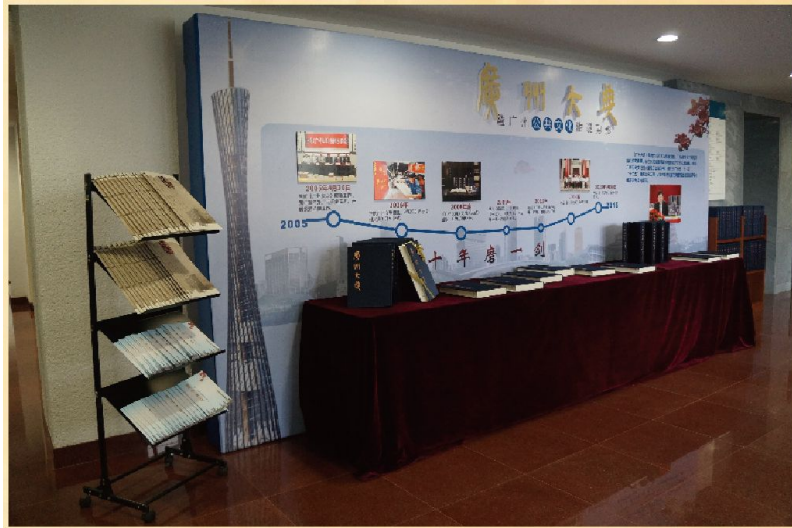
2015 年 4 月 8 日，召开《广州大典》十年编纂总结会议。会议由广州市委常委、宣传部部长甘新主持，广州市委副书记、市长陈建华，广东省文化厅副厅长杨树出席并讲话。广州地区文史专家学者，市属宣传文化单位主要负责人等近 100 人参加会议，与会专家积极发表《广州大典》编纂感言。会议全面总结了《广州大典》十年编纂工作，回顾了十年艰辛历程，并研究部署了出版后相关后续工作。

陈建华充分肯定了十年编纂取得的巨大成就，积极评价了各参编单位和专家学者们作出的卓越贡献。陈建华指出，文献典籍是前人留下的宝贵精神财富，对文献典籍进行收集整理、开发利用，使历史文化薪火相传、生生不息、不断发扬光大，对民族优秀传统文化的保存、利用和传承意义重大，功在当代、泽被后世。《广州大典》的编纂出版，有“积水成渊、聚沙成塔，继绝存真、传本扬学，重振学术、远播宇内”之善，充分证明了我们的文化自觉和文化担当。

陈建华强调，要继续做好《广州大典》研究开发利用工作，要广泛宣传大典的文化价值，高标准推进广州大典研究中心建设，建设好广州大典网络服务平台，持续开展好《广州大典》与广州历史文化研究，传承弘扬广州历史文化，提高广州文化影响力。要总结《广州大典》编纂经验，培养一批广州古籍研究、保护、编纂人才队伍。

广东省文化厅副厅长杨树讲话中指出，《广州大典》的编纂体现了对传承文化记忆的历史担当，内容

丰富，数量浩大，气势恢宏，堪称“十年一剑、经典出品”。大典编纂是我省文化强省建设的一大亮点，不仅充实了广州历史文献汇编的宝库，也是岭南继广雅书局大量刻印文化典籍后的又一盛举，《广州大典》编纂是对传承和弘扬中华民族优秀文化，特别是近代以来中国政治、思想、文化革命和发展先导的岭南文化，具有重要的现实意义和深远的历史意义，在全国也将发挥先导示范作用。下一阶段，要着重利用好大典编纂成果，做好深层次开发利用，要加强宣传推介，总结编纂经验，为我省实施重大文化工程提供示范和借鉴。



第二届中文古籍整理与版本目录学国际学术研讨会暨《广州大典》编纂展在广州图书馆举行

广州图书馆



2014年11月8日，由中山大学图书馆和《广州大典》与广州历史文化重点研究基地共同举办的“第二届中文古籍整理与版本目录学国际学术研讨会”暨“十年磨一剑——《广州大典》编纂展”在广州图书馆隆重举行。原文化部副部长、中国国家图书馆名誉馆长周和平、广州市市长陈建华、市委宣传部副部长曾伟玉等领导与王贵忱、李昭醇等专家学者共200人出席了此次研讨会。

在研讨会上，周和平部长首先做了《保护典籍——传承和弘扬中华优秀传统文化》的主旨发言。发言



中，周部长以“中华典籍蕴含着中华民族特有的精神价值、思维方式和想象力、创造力，维系中华文化根脉、促进文化传承、联结民族情感、弘扬民族精神，传承和保护世界文化遗产、促进人类文明可持续发展”为切入点强调了我国典籍保护工作的必要性与重要性，并重点向与会专家学者讲解了中华古籍保护计划，尤其是全国古籍珍贵名录体系的建设进展情况。

随后，陈建华市长也作了题为《传承历史文献典籍 弘扬广州历史文化》的发言，简要介绍了《广州大典》的基本情况、编纂历程、历史价值以及今后的工作思路。发言中，陈市长指出，编纂出版《广州大典》，是首次由地方政府牵头系统整理“城市记忆”的重大文化基础性工程，是历经十年淬炼和沉淀、探索和坚守取得的丰硕成果。它的编纂，对于传承历史文献典籍、弘扬广州历史文化具有无可替代的价值，为繁荣地方学术文化研究创造了有利条件。

主旨发言结束后，睦骏、李昭醇、刘宁慧、陈仕华等与会专家学者分别在专题报告会中就本届研讨会的主题——《广州大典》与广州历史文化研究作了介绍和发言。

与研讨会同时举行的“十年磨一剑，《广州大典》编纂展”回顾了《广州大典》十年的编纂历程，介绍了大典的编例，展示了大典的学术价值。此外，展览还将已出版的 83 册《广州大典》集中展示，让与会专家嘉宾广大市民在参观展览之余能够亲身体验《广州大典》的魅力。

此次研讨会及展览介绍了国内外对于中文典籍的收集与保护工作的经验与现状，加深了与会人员与市民对《广州大典》及其编纂过程的了解，对于未来开展典籍保护合作以及《广州大典》、广州历史文化研究合作具有深远的意义。

《广州大典》亮相国家图书馆十年编纂而成

广州日报

10 月 11 日，由文化部主办、国家图书馆（国家古籍保护中心）承办的全国古籍保护工作会议在京召开。在会议室外，唯一一个展区便是来自广州的“《广州大典》暨广州公共文化建设和剪影”展览。国家图书馆副馆长、国家古籍保护中心副主任张志清在观看展览后建议，《广州大典》可以一代一代来做，还可以收录进电脑，做数据，做索引，便于文献检索。

《广州大典》十年编纂历程在京展出

昨日，由文化部主办、国家图书馆（国家古籍保护中心）承办的全国古籍保护工作会议在京召开。在会议室外，唯一一个展区便是来自广州的“《广州大典》暨广州公共文化建设和剪影”展览。

该展览分为两部分：一是包装、印刷精美的二十余册已经于 2008 年出版的《广州大典》丛书文献陈列，其中部分还可供所有与会专家及媒体人员细细翻阅。二是长达数十米的展板展览，既对《广州大典》十年编纂的历程、价值、意义和分类进行了简明扼要的阐述，又展示了广州作为国家首批历史文化名城在建设图书馆之城、博物馆之城、文化中轴线以及文物保护工作方面所取得的成效。

广东省立中山图书馆副馆长倪俊明全程参与了《广州大典》的编纂，并在本次会议上代表中山图书馆接受了文化部“国家古籍保护人才培训基地”的授牌。

在接受本报记者采访时倪俊明表示，《广州大典》几乎是对广州在 1911 年以前全部历史文献的全面收录，并以原生态的方式呈现出来，为以后的学者从事有关广州历史文化的研究提供了文献的打造和使用基础。《广州大典》堪称近年来整理出版规模最大的古籍丛书之一，“初步统计包括丛书子目在内一共有 4360 多种，尚有 400 多种粤曲唱本未收录。我们目前还在做征集工作。”

专家称《广州大典》应不断补遗

国家图书馆副馆长、国家古籍保护中心副主任张志清在观看展览时对本报记者说，《广州大典》是一个开端，在其他地方还没开始做的时候，广州就开始做了，而且政府如此重视。“我个人曾参与过《绍兴



丛书》的编纂，深刻体会到编书的不易，汗牛充栋的文献中你收什么？存在各方考量。所以能将大典编好不容易。”

张志清还建议，《广州大典》不应是一次性的工程。做地方文献的丛编可以一代一代来做，遇到一些佚文，还可以再接着补遗。

首都图书馆馆长倪晓建则表示，《广州大典》的编纂是对历史文化的整理和传承，“这个工程首先对后人是一个交代，对历史是一个交代。爱国、爱家乡不应是抽象的，对生活在广州、出生于此、生活于此、了解它的人，你如何爱广州？通过这样一个大典，人们就能够感知广州、了解广州。同时，里面有非常好的人物和事件，还有传说和风物，这是对人的一种教育，是一种爱家乡的教育。”

编纂《广州大典》有气度有魄力

上海图书馆馆长吴建中用“功德无量的工程”来形容《广州大典》，他真诚地说：“虽然我们有大量这方面的资料，但是我们上海目前还没有这样一个工程。我觉得广州为我们树立了很好的榜样，今后我们也会参照广州的模式，把资源很好地集聚起来。随着生活水平的提高，国家肯定会对文化方面更加重视，我相信全国各地都在做这方面的事，但像广州用这么多的资金和精力，来做这样一个伟大的工程，在全国是首屈一指的。”

天津图书馆为《广州大典》提供了四五种梁启超的珍贵文稿，昨日参会的李国庆研究员称赞《广州大典》的编纂是一项“有气度有魄力”的工程。说广东在国家重视古籍保护的大背景下做的一套丛书，在文化载体上，力度和魄力都是超前的。“这样一套面向全国海内外的书，对提升广东地区的文化底蕴的作用是最大的。做了一件文化基础建设的大好事，功德无量。”

专家点评《广州大典》

“地方记忆做好了，就是全国记忆”

《广州大典》的编纂跟中华古籍保护工作是完全契合的。希望广州能把经验向更多的省、市做一个交流。大家做地方文献，其实就是做地方记忆，地方记忆做好了，就是全国记忆。《广州大典》的编纂是古籍保护的一部分，是传承中华优秀传统文化的基础工程。

——国家图书馆副馆长、国家古籍保护中心副主任张志清

《广州大典》也是历史文化的整理和传承，值得全国各地学习。比如北京 800 年的建都历史，3000 多年的建城史。人们来到北京，怎么看到这些历史？如果不借助文献，过去完整的历史就无法还原。

——首都图书馆馆长倪晓建

广州原来给我们的印象是商业中心、经济中心，这几年加大了文化建设的力度，不仅博物馆、美术馆建成世界一流，现在我们还看到，在文献整理上，在文化保护上，广州也有这样一个很大的工程。我觉得这不仅对文化保护有益，也让广州人增强了城市的荣誉感，对提升广州的文化内涵很有帮助。广州让我们看到了城市的一个新的形象。

——上海图书馆馆长吴建中

《广州大典》的出版，从理念上来说，体现了广东图书馆界、图书馆人秉承了梁启超先生“学术乃天下之公器”的理念，愿意将这些珍贵文献以开放的心态和便捷的方式提供给所有学者使用。

——广东国立中山图书馆副馆长倪俊明

《广州大典》“尽收”的标准体现了编纂者有多少收多少的气度。目光一是海外，二是国内各大收藏单位，这样一套面向全国海内外的书，对提升广东地区的文化底蕴的作用是最大的。

——天津图书馆研究员李国庆

关于公布 2015 年度《广州大典》与广州历史文化研究立项课题及博士学位论文资助项目的通知

中共广州市委宣传部办公室

各高校、科研机构及有关单位：

经专家评审委员会评审，中共广州市委宣传部审议通过 2015 年度《广州大典》与广州历史文化研究立项课题及博士学位论文资助项目共 34 项，其中重点课题 5 项，一般课题 25 项，博士学位论文资助项目 4 项。现予公布如下：

一、重点课题

1. 黎尚健（广东第二师范学院）. 近代西方文化传播的先驱——梁发评传
2. 谭苑芳（广州大学）. 惠能岭南传法与禅宗史的转折：以广东佛教群为中心
3. 王富鹏（韶关学院）. 屈大均研究
4. 张靖（中山大学）. 广州石刻文献数据库建设
5. 唐孝祥（华南理工大学）. 广州古村落史研究

二、一般课题

1. 冀满红（暨南大学）. 两广总督与清末新政
2. 吴建新（华南农业大学）. 宋元珠江三角洲的农业变革与广州城市发展
3. 段雪玉（华南师范大学）. 清代广州盐商研究
4. 荀铁军（广州市文学艺术界联合会）. 清中期广东士风研究——以惠门弟子为中心的考察
5. 张龙平（暨南大学）. 晚清旅粤西人的岭南文化印象研究
6. 屈文军（暨南大学）. 宋元时期广州地区少数民族社会变迁
7. 黄忠鑫（暨南大学）. 从徽州到广州——清代旅粤婺源商人传记研究
8. 邢照华（广州市社会科学院）. 近代广州城市演讲之风的形成及演变
9. 刘桂奇（广东第二师范学院）. 明清广府村落地理研究
10. 罗焱英（广东省社会科学院）. 融摄与交映：近世广州道教区域化研究——以道教宫观为中心
11. 马莎（暨南大学）. 梁麦诸家与岭南近代词学传承
12. 孙雪霞（华南师范大学）. 李镜池易学思想论述
13. 许外芳（华南师范大学）. 何若瑶研究
14. 潘培忠（中山大学）. “饮流斋”改定传奇研究
15. 李奎（山西师范大学）. 新马汉文报刊所载广府说唱文学文献整理与研究（1815-1919）
16. 刘太雷（仲恺农业工程学院）. 岭南画派教育思想研究
17. 王彦（广东外语艺术职业学院）. 萧友梅古典乐论思想研究
18. 黄燕（广州工程技术学院）. 《广州大典》的信息表现形式研究
19. 曾昭聪（暨南大学）. 清末民国时期岭南方言辞书研究
20. 吴爱邦（广州美术学院）. 明代湛甘泉后学研究
21. 何峻（广东药学院）. 岭南医药文化研究——基以古代岭南茶叶养生治病文化研究为视角
22. 李洁（暨南大学）. 专题化、分众化、可视化的广州记忆——《广州大典》新媒体开发与传播策略
23. 吴智文（广州市社会科学院）. 广府民居与居家习俗研究
24. 黄曼青（广东交通职业技术学院）. 商都文化视野下的广州熟语研究与传承



25. 凌晓红（华南理工大学）. 广州中心城区街道空间形态及社会生活模式的演变和发展研究

三、博士学位论文资助项目

1. 刘卫（华南理工大学）. 广州古城水系与城市发展关系研究

2. 刘俊岳（中山大学）. 岭南琴学文献与琴史研究

3. 温艳（华南师范大学）. 明清岭南笔记研究

4. 郭海鹰（中山大学）. 湛甘泉工夫论研究

本年度课题立项时间为 2015 年 3 月 15 日。结题时间为：重点课题和博士学位论文应在 2018 年 3 月 14 日前完成，一般课题和委托课题应在 2017 年 3 月 14 日前完成（另有通知发有关单位及课题负责人）。

请各有关单位和项目负责人及时签订《2015 年度〈广州大典〉与广州历史文化研究立项课题及博士学位论文资助项目协议书》，于 2015 年 3 月 31 日前送交中共广州市委宣传部理论处。未按期签订《2015 年度〈广州大典〉与广州历史文化研究立项课题及博士学位论文资助项目协议书》，视为课题负责人自动放弃。